

ского музея. Пермь, 1997. Вып. 3.; *Они же*. Гляденовское костыще: каталог коллекции из собрания Пермского музея. Пермь, 1999. Вып. 4.

⁹ *Спицын А.А.* Древности Камской чуди по коллекциям Теплоуховых // Матер. по археологии России. СПб., 1902. № 26.; *Мельничук А.Ф., Лепихин А.Н.* Ильинское костыще – жертвенное место населения гляденовской культуры в бассейне р. Обвы // Перм. регион: история, современность, перспективы. Березники, 2001.

¹⁰ *Поляков Ю.А.* Гляденовская культура ... С. 12.

¹¹ *Спицын А.А.* Древности Камской чуди... Табл. IV, 7.

¹² *Соболева Н.В.* Работы Краснокамского отряда экспедиции Пермского университета // Археол. открытия 1983 года. М., 1985.

¹³ *Мельничук А.Ф., Соболева Н.В.* Селище Пеньки – памятник харинского времени на р. Чусовой // Приуралье в древности и средние века. Устинов, 1986. С.105, рис. 2,10.

¹⁴ *Обыденнов М.Ф., Корепанов К.И.* Человечество в искусстве Урала, Прикамья и Среднего Поволжья. Уфа, 2001. С. 58.

¹⁵ Там же. Рис. 41-1.

¹⁶ *Лепихин А.Н., Мельничук А.Ф.* Современные исследования гляденовских костыщ // Науч. наследие А.П. Смирнова и современные проблемы археологии Волго-Камья. М., 1999. С. 50.

¹⁷ *Aspelin J.R.* Antiquites du Nord Finno-Ougrien. Helsingfors, 1877. Т. 1. № 544. S. 132.

¹⁸ *Спицын А.А.* Шаманские изображения // Зап. отд. рус. и славян. археологии имп. Рус. Археол. общества. СПб., 1906. Т. 8, вып. 1. С. 50, рис. 92.

¹⁹ *Халиков А.Х.* Волго-Камье в начале раннего железа... С.218-222.

²⁰ *Васкул И.О.* Памятники гляденовской культурной общности // Археология республики Коми. М., 1997. С.373, 395, рис. 11 - 12,13.

²¹ *Полосьмак Н.В., Шумакова Е.Н.* Очерки семантики кулайского искусства. Новосибирск, 1991. С. 61-62.

²² Там же. С. 63.

²³ *Хелимский Е.А.* Мир-Суснэ-Хум // Мифы народов мира: энциклопедия. М., 1992. Т.2. С.154.

²⁴ *Мельничук А.Ф., Вильданов Р.Ф., Лепихин А.Н.* Дальние южные связи Пермского Приуралья в раннем железном веке (по монетному материалу Гляденовского костыща) // Новый Гиперборей. Пермь, 2004.

²⁵ *Массон В.М.* Северная Бактрия // Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. Археология СССР. М., 1985. С.272; *Зеймаль Е.В.* Политическая история древней Трансоксионы по нумизматическим данным // Культура Востока. Древность и раннее средневековье. Л., 1978. С.204.

²⁶ *Голдина Р.Д.* Ломоватовская культура в Верхнем Прикамье. Иркутск, 1985; *Голдина Р.Д., Водолаго Н.В.* Могильники неволинской культуры в Приуралье. Иркутск, 1990.

²⁷ *Голдина Р.Д., Водолаго Н.В.* Могильники неволинской культуры... С. 139, табл. XLII.

²⁸ *Оборин В.А., Чагин Г.Н.* Чудские древности Рифея. Пермь, 1988. С. 83, 51, 52.

²⁹ *Мельничук А.Ф., Лепихин А.Н.* Гляденовский и кулайский мир: проблема их соотношения // Оборинские чтения. Пермь, 2004. Вып. 3.

³⁰ *Мельничук А.Ф.* Об этническом содержании гляденовской культуры Верхнего и Среднего Прикамья // Междунар. (XVI Уральское) археол. совещание. Пермь, 2003; *Он же*. Об этническом содержании гляденовской культуры Верхнего и Среднего Прикамья // Формирование, историческое взаимодействие и культурные связи финно-угорских народов. Йошкар-Ола, 2004.

HORSEMEN OF THE GLYADENOVO CULTURE

S. N. Korenyuk, A. F. Melnichuk, M. L. Pereskokov

Perm State University, 614990, Perm, Bukireva str., 15

Bronze and copper cult images of horsemen of the Glyadenovo culture are under analysis. The problems concerning the origin of these horsemen's iconography are discussed.